

## **I. SCIENCES HUMAINES**

### ❖ **PHILOSOPHIE**

#### **Le libre arbitre : esquisse d'une métaphysique de la liberté**

Van Kerckhoven, Alain

L'Harmattan

Ouverture philosophique

174 p. ; 14 x 22 cm

18,50 €

*Dans cet ouvrage, l'auteur démontre que le libre arbitre a toujours été instrumentalisé pour justifier des postures religieuses, philosophiques ou politiques. L'apparition de nouveaux outils de connaissance permet pour la première fois d'en faire un sujet d'étude rationnelle. Les conclusions nous entraînent aux frontières de la science et de la philosophie, au cœur de l'expérience humaine.*

ISBN : 978-2-343-10613-7

### ❖ **HISTOIRE**

#### **Ondes positives. La radio racontée à Charlotte**

Gaspard, Nicolas

L'Harmattan

Encres de vie

Préface de Georges Lang

154 p. ; 14 x 22 cm

16,00 €

*La radio. Elle vous accompagne sans doute chaque jour depuis de nombreuses années. Dans la cuisine, la salle, de bain, la voiture, la radio reste à ce jour le seul médium qu'il est possible de consommer en faisant autre chose. Mais connaissez-vous l'histoire de la radio? Vous souvenez-vous des personnalités qui ont marqué les ondes? Ce livre retrace l'histoire, mais aussi les coulisses de la radio via des histoires courtes et mises en scène. Le dialogue s'installe entre l'auteur et sa fille âgée de quelques semaines à peine. Au fil des pages, anecdotes et grands moments s'entremêlent pour une approche de la radio inédite.*

ISBN : 978-2-343-11498-9

#### **Une femme à la mer! Aventures de femmes naufragées**

Sténuît, Marie-Ève

Ed. du Trésor

Connaissance des trésors

200 p. ; 15 x 22 cm

17,00 €

*« Les femmes et les enfants d'abord ! » a-t-on coutume de dire. Un bel adage que les statistiques viennent allègrement contredire : les chiffres montrent même qu'en cas de naufrage, les femmes ont toujours constitué le groupe qui payait le plus lourd tribut à la mer ! Du XVe au XIXe siècle, de l'Atlantique au Pacifique en passant par la Manche, la Méditerranée et l'océan Indien, découvrez les aventures et mésaventures maritimes de ces figures féminines aux destinées tantôt heureuses tantôt tragiques.*

ISBN : 979-10-91534-28-4

---

## II. ARTS

### ❖ BEAUX-ARTS

#### **Alfred Blondel : sculpteur dans l'âme alerte**

Collectif

Mardaga

Art contemporain

Texte-hommage de Gabriel Ringlet

240 p. ; 23 x 28 cm

45,00 €

*Une monographie consacrée au sculpteur Alfred Blondel et à son œuvre, au cœur de laquelle se trouve la femme, dans toutes ses attitudes et expressions.*

ISBN : 978-2-8047-0313-4

### ❖ CINÉMA

#### **Dardenne par Dardenne : entretiens avec Michel Ciment**

Dardenne, Luc ; Dardenne, Jean-Pierre

La Mulette

Ciné-politique

144 p. ; 17 x 23 cm

14,00 €

*Au fil des années, les Dardenne ont engagé un dialogue avec le critique Michel Ciment, responsable de la revue Positif et de l'émission de France Culture Projection privée. Pour la première fois, leurs entretiens sont réunis dans ce volume, qui dévoile à la fois leur méthode de travail, leur éthique professionnelle et leur profond humanisme.*

ISBN : 978-2-35687-485-6

---

## III. HISTOIRE ET CRITIQUE LITTÉRAIRES

#### **L'affaire Tintin au Congo**

Collectif

Actuabd

Chroniques de la BD

218 p. ; ill. ; 16 x 23 cm

19,90 €

*En 2007, un citoyen congolais porte plainte contre la société Moulinsart et l'éditeur Casterman, en raison des idées racistes qui seraient véhiculées dans l'album Tintin au Congo. Le procès dure cinq ans et refuse de donner raison au plaignant. Le débat fut suivi par le site Actuabd.com. L'ouvrage reproduit ici divers échanges d'internautes et des articles publiés sur le forum. (Electre ©)*

ISBN : 978-2-930750-00-2

### **Les écrivains fantastiques féminins et la métamorphose**

Richter, Anne

Académie royale de Belgique

L'Académie en poche

128 p. ; 11 x 18 cm

7,00 €

*Qui sont ces grands écrivains fantastiques féminins aux œuvres originales et aux préoccupations très actuelles ? Du XVIIIe au XXIe siècles, de la Française Jeanne Le Prince de Beaumont, auteur du célèbre conte La Belle et la Bête, à Marie Darrieussecq dont le premier livre, Truismes, suscita à Paris, à l'aube du Troisième millénaire, une énorme tempête médiatique, en passant par la Belge Monique Watteau et son Ange à fourrure, admiré durant les Golden Sixties par le surréaliste André Breton, ces romancières insolites retracent les grandes étapes du statut de la femme à travers l'Histoire, mais elles apportent surtout une façon différente de comprendre le monde.*

ISBN : 978-2-8031-0589-2

### **Cinq voyages avec Dante**

Trovato, Vincent

L'Harmattan

Approches littéraires

288 p. ; 14 x 22 cm

29,00 €

*De « La Divine Comédie », la plupart d'entre nous n'aurons retenu que les figures monstrueuses et les supplices infligés aux âmes tourmentées. Mais le génie de Dante est d'avoir réussi une œuvre magistrale qui dépeint la société de son époque et pose quantité de questions cruciales. Procédant pas métaphores, il traite aussi bien de la philosophie, de la théologie, de la morale que de l'astrologie.*

ISBN : 978-2-343-10920-6

### **Léon Bloy**

Juin, Hubert

Obsidiane

76 p. ; 14 x 19 cm

14,00 €

ISBN : 978-2-916447-72-8

---

## **IV. LITTÉRATURE GÉNÉRALE**

### **❖ POÉSIE**

#### **S'effondrer sans**

Grégoire, Nicolas

Aencrages & Co

Ecri(peind)re

Peintures de Daphné Bitchatch

44 p. ; ill. ; 17 x 23 cm

21,00 €

*Ce poème est un travail de mémoire tout en se donnant témoin du présent. Les mots semblent décrire le manque de mots, la poésie semble être là pour dire ce qu'on ne sait pas dire. Elle laisse ici assez d'espace, de l'air entre les mots qui cherchent à sortir pour éprouver ce monde, celui dans lequel le poète évolue. Jour après jour.*

ISBN : 978-2-35439-083-9

### **Orion, de nuit**

Van Rossom, Christophe

La Lettre volée

Poiesis

168 p. ; 12 x 21 cm

20,00 €

*Ici la poésie ne s'enferme pas dans un genre poétique. Christophe van Rossom est peut-être un moraliste, mais au sens où la critique traverse et n'épargne rien de l'époque, la nôtre, non plus des démissions, comme des compromissions si fortement consenties. Cette poésie s'accompagne en permanence de références. Non pour reprendre simplement celles-ci sous forme de justification ou d'appui, mais pour leur faire dire ce qu'elles ont à dire au fondement de la condition humaine et des bouleversements qu'elle subit de nos jours.*

ISBN : 978-2-87317-480-4

## ❖ THÉÂTRE

### **Jackson Bay**

Blanchoud, Stéphanie

Lansman

Théâtre à vif

64 p. ; 12 x 21 cm

12,00 €

*Nouvelle-Zélande. Ile du sud. Norman, Jeanne, Fish et Mendy étaient partis pour se retrouver ou pour oublier. Mais le voyage va prendre une tout autre allure. Bloqués à cause d'une intempérie, ils seront forcés de cohabiter dans la « Kitchen » d'un camping, sur la route dite « du bout du monde ». Que reste-t-il quand la nature oblige au silence, à l'attente, à la recherche d'une place au milieu des autres ? Jackson Bay. Une histoire de vent. De vent qui souffle entre les mots, les doutes, les non-dits...*

ISBN : 978-2-8071-0131-9

### **Cul et chemise suivi de Reines de pique**

Piemme, Jean-Marie

Actes Sud

Actes Sud-Papiers

96 p. ; 15 x 21 cm

15,00 €

*« Cul et chemise » : Deux frères, Louis et Victor. Deux acteurs confirmés. Deux visions du théâtre que tout oppose. « Reines de pique » : Au beau milieu de la nuit, Elisabeth réveille sa servante pour l'accompagner à Douvres où elle doit jouer Le Roi Lear. Le voyage se transforme petit à petit en pèlerinage.*

ISBN : 978-2-330-07293-3

## ❖ CONTES ET NOUVELLES

### **Bruxelles à contrejour**

Deschepper, Catherine ; Henry, Martine

Quadrature

120 p. ; ill. ; 14 x 22 cm

18,00 €

*Projet photo/graphique littéral et littéraire, Bruxelles à contrejour propose une visite qui n'a rien de touristique au cœur d'une capitale de cœur. Chaque nouvelle, bien réelle, nourrie par le cliché photographique, évoque au détour d'une allusion fugace l'intervention de quelque fée, lutin, farfadet, ange, démon : des êtres surnaturels qui n'existent pas mais auxquels on croit, parfois, au détour d'un instantané au cœur de la cité. Les images et les mots explorent ces formes toutes singulières d'errances qui tracent leurs sillons dans la foule capitale.*

ISBN : 978-2-930538-70-9

### **Hostilités**

Pisetta, Jean-Pierre

L'Harmattan

Écritures

116 p. ; 14 x 22 cm

13,50 €

*Qu'est-ce qui différencie la simple hostilité de la guerre ? Le niveau de l'aversion ? La charge d'agressivité des intervenants ? Y a-t-il hostilité dès qu'il y a conflit ? Dans ce recueil, l'auteur, sans vouloir ni croire ni répondre à ces questions, présente des situations où le lecteur trouvera des degrés divers d'hostilité, latente ou manifeste, bénigne ou belliqueuse, douce ou violente.*

ISBN : 978-2-343-10681-6

## ❖ ROMANS ET RÉCITS

### **Le silence de Belle-Île**

Bertels, Laurence

Luce Wilquin

Sméraldine

240 p. ; 14 x 21 cm

20,00 €

*La quarantaine discrète, Cédric ne s'est jamais senti aimé par sa mère, ni par sa grand-mère, ni par son épouse. Et l'être dont il est le plus proche, son grand-père, Jacques Le Garrec, notaire à Saint-Pierre-Quiberon, s'éteint à l'âge de quatre-vingt-trois ans. Présent sur la presque île au moment du décès, Cédric y restera jusqu'aux funérailles, aux côtés de Clarisse, la jeune dame de compagnie de son grand-père. Sept jours qui bouleverseront son existence. La lecture du journal intime de sa grand-mère, devenue muette au lendemain d'un naufrage, ébranlera toutes ses certitudes, d'autant que Clarisse, elle aussi, se révélera bientôt sous un autre jour.*

ISBN : 978-2-88253-530-6

### **Place des ombres, après la brume**

Biefnot, Véronique ; Dannemark, Francis

Kyrielle

505 p. ; 15 x 23 cm

23,50 €

*1980, place de la Montagne aux Ombres. Égarée dans le dédale des petites rues d'une ville étrange, Lucie, étudiante en lettres, entre dans l'herboristerie tenue par un très vieil homme, au rez-de-chaussée d'un immeuble ancien. Soixante-dix ans plus tôt, des événements tragiques ont marqué ces lieux. À son insu, en s'installant dans la demeure, la jeune femme va réveiller les démons d'autrefois, au péril de sa vie. Son amie, Maud, découvrira-t-elle la clé du mystère qu'elle-même n'a pas trouvée ?*

ISBN : 979-1-02780-397-2

### **Autour de la flamme**

Charlez d'Autreppe, Daniel

Ed. Diagonale

180 p. ; 12 x 20 cm

16,00 €

*Autour de la flamme est un roman qui nous emmène au plus près des mouvements intérieurs du narrateur. Récit en fragments qui traverse les années et retrace une géographie intime, celle de Georges. L'enfance et l'affection pour son grand-père, la découverte de la littérature, son premier travail de bureau, les aléas du couple, l'amitié, la maladie. Et la mort, dévoilée sans fard...*

ISBN : 978-2-96012-218-2

### **Outre-Mère**

Costermans, Dominique

Luce Wilquin

Sméraldine

176 p. ; 14 x 21 cm

17,00 €

*Outre-Mère est moins le récit de la véritable histoire de Charles Morgenstern, juif, bruxellois, enrôlé dans l'armée allemande puis indicateur au service de la Gestapo, que celui de son dévoilement, malgré le silence imposé qui règne encore dans sa famille deux générations plus tard. Que faire des secrets ? De la famille, de la guerre et de ses monstres ? Du silence de la mère ?*

ISBN : 978-2-88253-529-0

### **Privé de parking**

Fano, Daniel

Traverse

Micro-fictions

100 p. ; 14 x 21 cm

12,00 €

*Un casting d'enfer : stars du cinéma d'hier (Marlene Dietrich, Deborah Kerr) et d'aujourd'hui (Sharon Stone, George Clooney), actrices pornos (Dana Vespoli, Aurora Viper), top modèles (Kate Moss, Kim Kardashian), fauves politiques (Hitler, Mao, Staline), il y a même le créateur du twist et le capitaine du Torrey Canyon (première marée noire en 1967). Dans Privé de parking, recueil de proses polyphoniques où il conjugue objectivisme et nonsense, Daniel Fano poursuit l'exploration des mythologies de notre temps avec ses illusions collectives et ses escroqueries sémantiques.*

ISBN : 978-2-93078-319-2

### **L'heure des djinns**

Mahoux, Jean-Paul

L'Harmattan

Amarante

242 p. ; 13 x 21 cm

21,50 €

*Sarah, la Toubab qui croit en la volonté, Khadija, la Sahélienne qui croit en Dieu, et Yacine, La Dakaroise qui croit aux djinns. Toutes trois sillonnent les pistes pour convaincre les villageois qui attendent la pluie, de s'assurer contre les démesures du soleil. Puis elles rentrent dans leur petite ville sillonnée par les enfants mendiants, pour y retrouver le cours de leurs vies et leurs amours. Mais les cauris l'ont prédit : « Un grand chaos vole vers le Sahel. Le vent de la fuite va souffler ». Premier roman*

ISBN : 978-2-343-10377-8

### **La sonate oubliée**

Moreau, Christiana

Préludes

256 p. ; 13 x 20 cm

15,60 €

*À 17 ans, Lionella, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle, ce qui la distingue des autres adolescents de Seraing, la ville où elle habite en Belgique. Elle peine toutefois à trouver le morceau qui la démarquerait au prochain grand concours Arpèges. Jusqu'au jour où son meilleur ami lui apporte un coffret en métal, déniché dans une brocante. Lionella y découvre un journal intime, une médaille coupée et... une partition pour violoncelle qui ressemble étrangement à une sonate de Vivaldi. Elle plonge alors dans le destin d'Ada, jeune orpheline du XVIIIe siècle, pensionnaire de l'Ospedale della Pietà, à Venise, dans lequel "le prêtre roux", Antonio Vivaldi, enseignait la musique à des âmes dévouées.*

*Premier roman.*

ISBN : 978-2-25310-781-1

### **Tous**

Polet, Grégoire

Gallimard

Blanche

352 p. ; 14 x 21 cm

22,00 €

*Le roman met en scène, de façon réaliste et ironique à la fois, l'irrésistible ascension de TOUS, un mouvement de démocratie directe en France et en Europe, à travers les yeux d'une jeune activiste belge, d'un vieux diplomate grec et d'un citoyen polonais.*

ISBN : 978-2-07-270465-9

### **Rosa**

Sel, Marcel

Onlit

320 p. ; 12 x 19 cm

19,50 €

*Une poignante saga familiale qui navigue entre l'Italie fasciste d'hier et la Belgique d'aujourd'hui. Premier roman.*

ISBN : 978-2-87560-086-8

(réédition) **Escal-Vigor**

Eechoud, Georges

Tusitala

Insomnies

196 p. ; 14 x 19 cm

13,00 €

*Paru en 1899, Escal-Vigor est l'un des premiers romans à traiter ouvertement de l'homosexualité masculine.*

ISBN : 979-10-92159-11-0

(réédition) **Les chignons**

Bergé, Geneviève

Espace Nord

Postface de Michel Zumkir

128 p. ; 12 x 19 cm

8,50 €

ISBN : 978-2-87568-143-0

(réédition) **Le grand menu**

Hoex, Corinne

Espace Nord

Postface de Nathalie Gillain

160 p. ; 12 x 19 cm

8,50 €

ISBN : 978-2-87568-146-1

(réédition) **L'homme-caramel**

Vrebos, Pascal

Avant-propos

Roman

Préface de Jacques De Decker

414 p. ; 15 x 24 cm

23,00 €

ISBN : 978-2-39000-034-1

(réédition) **Les petits dieux**

Willems, Sandrine

Espace Nord

Postface de Jan Baetens

208 p. ; 12 x 19 cm

8,50 €

ISBN : 978-2-87568-152-2

## ❖ **ESSAIS**

**Que faire ! Contre l'ordre régnant**

Rydberg, Erik

Couleur livres

Préface de Samir Amin



84 p. ; 14 x 21 cm

9,00 €

*Que faire ? L'interrogation n'est pas neuve, reflet, à chaque fois, de son moment historique. C'est vrai aussi du nôtre, où il est donné libre cours à une énième proclamation de la « mort annoncée » du système (capitaliste) avec, depuis Seattle, 1999, voire Porto Alegre, 2001, une salubre repolitisation des esprits.*

ISBN : 978-2-87003-700-3

(réédition) **Les mots et les images**

Magritte, René

Espace Nord

Postface d'Eric Clemens

268 p. ; 12 x 19 cm

10,00 €

ISBN : 978-2-87568-333-5

### ❖ *PROSES DIVERSES*

**Au palais des images, les spectres sont rois**

Nougé, Paul

Allia

800 p. ; 17 x 22 cm

35,00 €

*Maître dans l'art percutant et lapidaire de la pensée éclair à coup de tracts, manifestes, notes, invectives et autres transfigurations de catalogues, de poèmes, de manuels ou de slogans publicitaires, Paul Nougé a fait du détournement des mots une arme, de l'écriture un acte en soi, du texte un objet agissant, révolutionnaire. « Au palais des images les spectres sont rois » restitue l'ensemble des écrits de Paul Nougé publiés de son vivant, entre 1922 et 1967.*

ISBN : 979-10-304-0056-4

### ❖ *TRADUCTIONS*

**[La femme manquée]**

Job, Armel

Aquarius

Traduit en bulgare

220 p. ; 12 x 19 cm

ISBN : 978-954-8692-61-8

## V. DOCUMENTS

### ❖ *ÉCRITS INTIMES*

**La nuit de feu**

Schmitt, Éric-Emmanuel

Le Livre de Poche

192 p. ; 11 x 18 cm

6,30 €

ISBN : 978-2-253-07068-9

---